



# **FICHE TECHNIQUE**

**GRAND THEATRE MASSENET**

*(1210 places)*

Opéra de Saint-Étienne  
Jardin des Plantes – BP 237  
42013 Saint-Étienne Cedex 2  
04 77 47 83 47

## Sommaire

1. Contacts.....	3
2. Accès.....	4
3. Plateau.....	5
4. Machinerie .....	8
5. Lumière.....	9
6. Son.....	10
7. Vidéo .....	11
8. Surtitrage.....	11
9. Intercoms.....	11
10. Habillage, Maquillage, Coiffure .....	11

## 1. Contacts

Directeur technique :

Olivier PERIN  
04 77 47 87 73  
olivier.perin@saint-etienne.fr

assisté de

Evelyne COMIGNANI  
04 77 47 87 74  
evelyne.comignani@saint-etienne.fr

Régisseurs généraux :

Sébastien DUTRAIVE  
06 21 31 312 37  
sebastien.dutraive@saint-etienne.fr

Frédéric FORESTIER  
06 17 85 48 89  
frederic.forestier@saint-etienne.fr

Horaires de travail des services techniques :

1 <sup>er</sup> service	9h00 - 12h00		1 <sup>er</sup> service	9h00 - 12h00
2 <sup>ème</sup> service	14h00 - 20h00	ou	2 <sup>ème</sup> service	14h00 - 18h00
			3 <sup>ème</sup> service	20h00 - 24h00

Mise en état 1h avant la représentation.

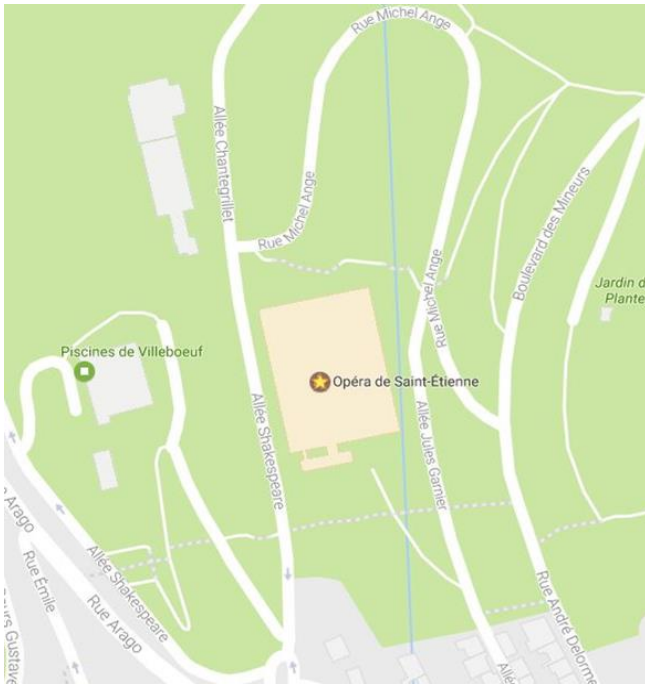
Attention :

**Le matériel cité dans cette fiche technique peut être utilisé pour d'autres manifestations qui auraient lieu durant la même période. Merci de prendre contact avec nous au plus tôt.**

## 2. Accès

L'opéra est situé : **allée Shakespeare, 42000 Saint-Étienne.**

**Coordonnées GPS : Latitude 45.4337258 / Longitude 4.3978143**



Le quai de déchargement est situé à gauche en arrivant. L'accès à la scène est de plein pied.

Ouverture du portail : 3 m x 2,50 m

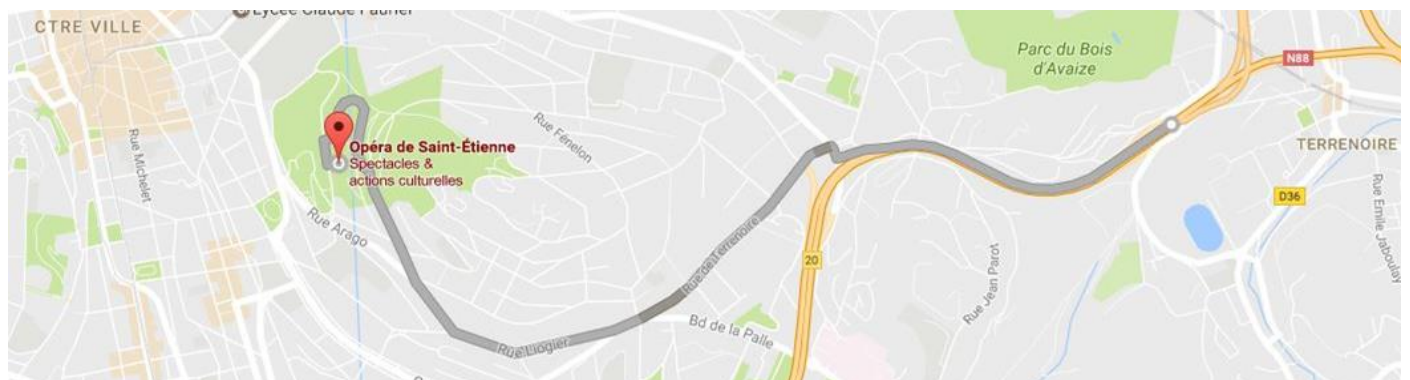
Distance à parcourir : 20 m

### **ACCES PRATIQUE :**

Depuis l'**A72 (DE CLERMONT-FD)**, OU Depuis l'**A47 (DE LYON)**, suivre la **N88**.

Prendre la **sortie 20 : « Montplaisir – Beaulieu – CHPL »**

Au feu , prendre la **1<sup>ère</sup> à gauche** puis suivre le fléchage « **Opéra - Livraisons** »



### 3. Plateau

#### Cadre de scène :

Ouverture : 12m à 15m

Hauteur : 7m à 9,45m

#### Cage de scène :

Largeur de mur à mur : 23,50 m

Largeur entre passerelles : 20,50 m

Profondeur derrière le RPF : 15,50 m

Profondeur à l'axe du nez de scène : 17,20 m

Épaisseur du RPF : 25 cm

Hauteur sous gril : 22,20 m

Hauteur sous perches appuyées : 22 m

Hauteur du dessous : 3,20m

#### Plateau :

Hauteur du nez de scène : 1,05 m

Surface du plateau (aire de jeu) : 377 m<sup>2</sup>      Charge nominale répartie : 750 daN/m<sup>2</sup>

Plancher démontable (hormis à l'avant-scène) : 230 trappes de 1,20 x 1,15 m

Ouverture utile (support de plancher inclus) : 1,10 x 1,10 m

#### Proscenium-Fosse d'orchestre :

L'avant-scène est mobile sur 3 positions :

- Position proscenium : prolonge le plateau de 3,56 m à l'axe du nez de scène.
- Position fosse : profondeur 2,40 m ; dimensions : 16 m x 6,65 m.
- Position salle : 4 rangées de fauteuils.

Charge nominale répartie : 500 daN/m<sup>2</sup>

#### Passerelles :

3 niveaux de passerelles à cour et à jardin :

Hauteur sous passerelle lumière (1<sup>er</sup> niveau) : 9 m

Hauteur sous passerelle de commande (2<sup>ème</sup> niveau) : 13 m

Hauteur sous passerelle de charge (3<sup>ème</sup> niveau) : 18,50 m

**Stockage :**

Magasin de décor en arrière-scène : 77m<sup>2</sup>

**Accroches en Salle :**

- Structures d'accroche sur 3 niveaux de part et d'autre du cadre de scène (face latérale)
- 2 perches fixes accessibles par passerelle mobile (face piquée)
- 1 passerelle fond de salle au dernier balcon (face plate + 2 poursuites 2,5kW HMI)

**Cintres :**

Le GTM est équipé de 58 porteuses + 4 porteuses latérales.  
Les porteuses sont des fermes américaines de diamètre 50 mm.

- 49 porteuses manuelles contrebalancées  
Longueur : 18,50 m  
Charge nominale répartie : 500 daN
- 9 porteuses motorisées  
Longueur : 18,50 m  
Charge nominale répartie : 500 daN  
Vitesse variable (vitesse maximale : 1,20 m/s)  
Logiciel de programmation : Waagner Biro
- 18 treuils ponctuels motorisés  
Charge nominale : 350 daN  
Vitesse variable (vitesse maximale : 1,20 m/s)  
Logiciel de programmation : Waagner Biro
- 1 rideau d'avant-scène rouge :  
Sur patience, manœuvre manuelle à la Grecque  
Peut-être plafonné
- 4 porteuses latérales motorisées :  
Longueur : 13,50 m  
Charge nominale répartie : 500 daN  
Vitesse fixe : 0,3 m/s  
Logiciel de programmation : Waagner Biro

Disposition des porteuses :

N°	Distance (du nez de scène)	Notes	N°	Distance (du nez de scène)	Notes
RPF	1,50 m		21	8,85 m	
Cadre mobile	1,90 m	Ouverture 12 à 15 m	22	9,10 m	
E0	2,00 m	Surtitrage	23	9,35 m	
RAS	2,10 m	Rouge – sur patience manuelle	24	9,60 m	
E1	2,35 m	Frise noire (manteau)	25	9,85 m	
E2	2,60 m		E7	10,10 m	
E3	2,85 m		26	10,35 m	
E4	3,10 m		27	10,60 m	
E5	3,35 m		28	10,85 m	
1	3,60 m		29	11,10 m	
2	3,85 m		30	11,35 m	
3	4,10 m		31	11,60 m	
4	4,35 m		32	11,85 m	
5	4,60 m		33	12,10 m	
6	4,85 m		34	12,35 m	
7	5,10 m		35	12,60 m	
8	5,35 m		36	12,85 m	
9	5,60 m		E8	13,10 m	
10	5,85 m		37	13,35 m	
11	6,10 m		38	13,60 m	
12	6,45 m		39	13,85 m	
13	6,60 m		40	14,10 m	
14	6,85 m		41	14,35 m	
E6	7,10 m		42	14,60 m	
15	7,35 m		43	14,85 m	
16	7,60 m		44	15,10 m	
17	7,85 m		45	15,35 m	
18	8,10 m		46	15,60 m	
19	8,35 m		47	15,85 m	
20	8,60 m		E9	16,10 m	
			48	16,35 m	
			49	16,60 m	

RPF : Rideau Pare-Flamme

RAS : Rideau avant-scène

## 4. Machinerie

**Draperie :**

Qté	Désignation	Largeur	Hauteur	Description
<b>Velours noirs</b>				
1	Fond	18,5m	10 m	Velours noir
1	Fond	18m	11 m	Velours noir
2	½ Fonds	10m	12 m	Velours noir
4	½ Fonds	8m	9,5 m	Velours noir
18	Pendrillons	3,5m	10 m	Velours noir
8	Frises	18,5m	3 m	Velours noir
1	Frise	18m	5.5m	Velours noir
14	Pendrillons	2,90m	9m	Velours noir CLIVIA ECHO
4	Pendrillons	2,9m	10m	Velours noir CLIVIA ECHO
2	½ Fonds	10,20m	10m	Velours noir CLIVIA ECHO
4	½ Fonds (latéraux)	8m	9,5m	Velours noir CLIVIA ECHO
<b>Cyclos, réflecteur</b>				
1	Cyclo	18m	12m	PVC Blanc beige
1	Cyclo	18 m	12 m	PVC Gris clair
1	Cyclo	30 m	10 m	PVC Blanc beige
1	Réflecteur	18 m	10 m	Coton Blanc
<b>Tulles</b>				
1	Tulle	18 m	9 m	Noir
1	Tulle	18 m	9 m	Gris

**Tapis de danse :**

- Harlequin Duo réversible noir ou blanc
- 11 Lés de 1,50\*20 m

**Praticables (2mx1m):**

Qté	Désignation	Hauteur	Description
20	Praticables à pieds Samia	20/40/60/80/100cm	Pieds 50mm
20	Praticables à pieds Nivoflex	0,6 m	Pieds 40mm
11	Praticables à ciseaux Samia	Variable	Platines métal ronde
28	Praticables à ciseaux Nivoflex	Variable	Platines plastique

**Accroches :**

Qté	Désignation	Notes
12	pont tri300 alu noir ASD	3m
2	Pont tri300 alu noir ASD	2m
12	Accroches pont tri300	
4	Embases pont tri300	
18	Struct. échelle 300 alu noir ASD	3m
	Structure échelle alu noir ASD	4x 2m - 4x 1m - 2x 0,50m – 2 angles 90°
8	Structure échelle alu noir ASD	¼ de cerce R1m

**Divers :**

Qté	Désignation	Notes
2	Patience	AMG, 18 m, à la grecque
1	Patience	King, 20 m
2	Génies	13 m et 8 m
1	Échelle parisienne	



## 5. Lumière

### Pupitre :

ETC EOS Titanium

backup : ETC Nomad sur PC

### Répartition des circuits :

#### *Lignes fixes :*

- 3 kW : 276
- 5 kW : 30
- 10 kW : 1

#### *Blocs mobiles :*

- 3 kW : 60
- 5 kW : 18

### Projecteurs :

Type	Puissance	Qt é	Remarques
PAR 64	1 kW	44	CP 60
		76	CP 61
		62	CP 62
PC	1 kW	50	Scenilux
	2 kW	33	ADB C201
Découpe	1 kW	22	Juliat 614SX (16-35°)
		15	Juliat 613SX (28-54°)
	2 kW	12	Juliat 714SX (15-40°)
		14	ADB DVW205 (30-54°)
		12	ADB DN205 (10-22°) --> FACE FIXE<--
		12	ADB DS205 (13-36°) --> FACE FIXE<--
ACL	2250 W	2	Série
Cycliode	1250 W	60	ADB
Svoboda	2250 W	14	
BT	250 W	16	Cremer et Scénilux
Fluo	40 W	40	Réglette solo 120 (avec carter)
Quadri	4 x 40 W	12	4 réglettes 120
Sunstrip	750 W	10	OXO
Fresnel	5 kW	8	ADB SH50 + volets
HMI	2,5 kW	1	LTM + Jalousie
High End – SolaHyBeam 3000	750 W	6	lyre LED à couteaux 4.5°-50° / Ultra-bright
Robe T2 profile	850 W	5	Lyre LED à couteaux 5°-55° --> FACE FIXE<--
Robe Esprite	650 W	10	lyre LED à couteaux 5.5°-50°
Clay Paky k25	37 x 40W	10	lyre LED wash RVBW 4°-60°
Poursuite	2500 HMI	2	Juliat Aramis
NanoPix FR1440	7000lu	12	Rampe led de face RGBWW
Stroboscopes	3 kW	1	Martin Atomic 3000
Machine à fumée		1	Unique
Machine à fumée		2	Look Viper NT
Machine à fumée		1	Look Tiny
Machine à brouillard		1	MDG Atmosphère

### Echelles :

- 12 x petites H250 x L50cm
- 4 x grandes H300 x L70cm

## 6. Son

Catégorie	Désignation	Qté	Remarques
Consoles	Yamaha PM1-D	1	
	Yamaha QL5	1	
	RIO 8	1	
Diffusion	C. HEIL MTD 112	10	
	C. HEIL EX 112	4	
	Ampli LA4X	2	
	Rack de 2 amplis Chevin	1	2 proc/rack
	Rack de 1 ampli LA 17	3	1 proc/rack
	Ampli LA 17	2	Avec proc LLC 112
Microphones et DI	Shure SM58	5	
	Shure Beta 58A	1	
	Shure Beta 57A	2	
	Shure SM57	4	
	Shure Beta 98 H/C	4	
	Shure Beta 91	1	
	Sennheiser MD421	6	
	Neuman KMS 105	1	
	Neuman KM184	12	
	AKG SE300 + CK91	4	
	AKG C414 XLS	6	
	DI-box BSS AR 116	2	
	DI-box BSS AR 133	4	
	DI-box Klark Teknik	2	
	DI-box LA Audio DI MkIII	1	
	Récepteur HF Shure QKX D4	3	Avec : - 1 emetteur poche QLXD1 - 1 capsules DPA 4060 (cravate) - 3 microphones main KLX D2 avec tête SM58 (cardioïde)
Capsule DPA 4061	1		
Effets	Yamaha SPX 2000	1	
	EQ klark teknik DN 360	6	
	Drawner DS201	1	
	Drawner DL441	1	
Lecteurs	Minidisc Tascam MD501	1	
	Minidisc Tascam MD301	1	
	Minidisc Tascam MD350	1	
	Lecteur CD-500B Tascam	1	
	Lecteur CD-01U Tascam	1	
Divers	Multipaire 32/10	1	

## 7. Vidéo

vidéo projecteur PANASONIC ET-EMT750 20 000 lu

optique 0.55-0.69 : 1

optique 1.35 - 2.10 : 1

optique 2.10 - 4.14 : 1

Kit de fixation cintre

- 1 retour vidéo : plan large scène
- 1 retour vidéo : chef (en configuration fosse)
- Distance Régie – RPF : 23m

## 8. Surtitrage

- 1 écran principal au cadre de scène Naotek - Alto 41
- 2 écrans secondaires au nez de scène Naotek - Alto 10
- 1 logiciel Chorus

## 9. Intercoms

- Nombre de canaux : 2
- Nombre de filaires : 6
- Nombre de HF : 8

## 10. Habillage, Maquillage, Coiffure

### **Loges :**

Toutes les loges sont situées en arrière-scène, sur 2 niveaux (niveau plateau et étage au-dessus).

- 1 chef
- 2 solistes
- 11 doubles
- 5 collectives (15 personnes)
- 1 rapide (lointain Jardin)
- 1 maquillage/ coiffure

### **Habillage :**

- 1 presse
- 2 machines à laver (1x5 kg + 1x8 kg)
- 2 sèche-linges
- 1 armoire séchante
- 3 fers à repasser
- 1 steamer
- 2 machines à coudre